

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
«НИЖЕГОРОДСКОЕ УЧИЛИЩЕ-ИНТЕРНАТ»

СОГЛАСОВАНО
Методическая комиссия
протокол №1 от 30 августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФИЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД 02.04 Перспектива**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)**

Организация-разработчик: ГБПОУ СО «Нижегородское училище-интернат»

Разработчик: Харичева Н.А., преподаватель ГБПОУ СО «Нижегородское училище-интернат»

Срок обучения 2 года 10 месяцев

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.04. ПЕРСПЕКТИВА

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессии рабочих: Художник росписи по дереву. Опыт работы не требуется.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный учебный цикл и является обще профессиональной дисциплиной.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

ОК 1. Понимать сущность и социальную и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно – графические проекты изделий декоративно – прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать, систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно – прикладного и народного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно – графических проектов изделий декоративно – прикладного и народного искусства.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно – прикладного и народного искусства.

В результате освоения дисциплины обучающий должен **уметь**:

Использовать основные изобразительные материалы и техники;

применять теоретические знания в практической и профессиональной деятельности;

осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **60** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **40** часов;

самостоятельной работы обучающегося **20** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	24
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(не предусмотрена)</i>	
зачётные занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(не предусмотрена)</i>	-
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины ОД 02.04 Перспектива

	Наименование разделов и тем		Объем часов	Коды компетенций
1	2		3	4
Раздел 1. Основы перспективы	1 семестр Количество часов – 17 , в том числе: практических работ – 10 часов, Самостоятельные работы – 8 часов		17	ОК1-9 ПК 1.1, 1.5, 1.7
Тема 1.1. Виды перспективы	Содержание учебного материала		7	
	1	Понятия перспектива, уровень глаз, глазомер, линия горизонта, точка схода	1	
	2	Прямая линейная перспектива. Фронтальная перспектива	1	
	3	Угловая перспектива. Трехточечная перспектива	1	
	4	Обратная линейная перспектива. Панорамная перспектива	1	
	5	Сферическая перспектива. Плафонная перспектива	1	
	6	Аксонометрия. Эллиптическая перспектива	1	
	7	Воздушная перспектива. Перспективная перспектива	1	
	Практическое занятие		10	
	8	Практическое занятие №1 Выполнение линейной перспективы	1	
	9	Практическое занятие №2 Построение квадрата в перспективном сокращении с 1и 2 точками схода	1	
	10	Практическое занятие №3 Построение круга в перспективном сокращении	1	
	11	Практическое занятие №4 Построение предметов быта в перспективном сокращении	1	
	12	Практическое занятие №5 Построение угловой перспективы	1	
	13	Практическое занятие №6 Построение фронтальной перспективы	1	
	14	Практическое занятие №7	1	

		Построение предметов в перспективе на линии горизонта		
	15	Практическое занятие №8 Построение предметов в перспективе выше линии горизонта	1	
	16	Практическое занятие №9 Построение предметов в перспективе ниже линии горизонта	1	
	17	Практическое занятие №10 Выполнение построения архитектурного строения с учетом перспективного сокращения	1	
Самостоятельная работа обучающихся			8	
1. Выполнение сквозного построения куба, используя фронтальную и угловую перспективы				
2. Выполнение сквозного построения крышки, используя перспективное сокращение				
Итого за 1 семестр			17	
Раздел 2 Шрифты	2 семестр Количество часов – 23 , в том числе: практических работ – 14 часов, Самостоятельные работы – 12 часов		23	ОК1-9 ПК 1.1, 1.5, 1.7
	Содержание учебного материала		9	
	18	История шрифта	1	
	19	Виды, характеристика и классификация шрифтов	1	
	20	Шрифт антиква	1	
	21	Шрифт гротекс	1	
	22	Рукописный шрифт	1	
	23	Акцидентный (декоративный) шрифт	1	
	24	Монограмма. Витые и вензельные шрифты	1	
	25	Шрифтовая композиция. Основные правила шрифтовой композиции	1	
	Практическое занятие		14	
	26	Практическое занятие №11 Построение прямых и округлых букв	1	
	27	Практическое занятие №12 Выполнение увеличения и уменьшения букв	1	

28	Практическое занятие №13 Пропорциональное построение букв (узкие, средние, широкие)	1
29	Практическое занятие №14 Выполнение академического шрифта	1
30	Практическое занятие №15 Выполнение курсивного шрифта	1
31	Практическое занятие №16 Выполнение одного из видов шрифта	1
32	Шрифтовая композиция Практическое занятие №17 Сочетание шрифта и рисунка в шрифтовой композиции. Подбор эскиза для шрифтовой композиции	1
33	Практическое занятие №18 Наметка формы предмета или животного в центре листа в карандаше	1
34	Практическое занятие №19 Расположение букв в форме предмета или животного в карандаше	1
35	Практическое занятие №20 Прорисовка букв в форме предмета или животного шрифтовой композиции в карандаше	1
36	Практическое занятие №21 Цветовое решение букв в форме предмета или животного шрифтовой композиции	1
37	Практическое занятие №22 Заливка букв в форме предмета или животного шрифтовой композиции красками	1
38	Практическое занятие №23 Заливка букв в форме предмета или животного шрифтовой композиции красками	1
39	Практическое занятие №24 Детальная проработка букв в форме предмета или животного шрифтовой компо-	1

		зиции		
	40	Дифференцированный зачет	1	
Самостоятельная работа обучающихся				
1. Выполнение композиции с применением шрифта			12	
2. Выполнение монограммы				
Итого за 2 семестр			23	
Итого			40	
Всего			60	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета: Изобразительных искусств

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- мольберты по количеству студентов в подгруппе;
- осветительные приборы;
- стеллажи, планшеты, стенды;
- подставки для натюрмортов;
- фонд оригиналов;
- натюрмортный фонд;
- методический фонд по дисциплине.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор;
- набор презентаций по темам.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Хворостов А.С. Учебник и практикум для среднего профессионального образования. Живопись. Пейзаж Москва: Издательство Юрайт 2021
2. Вибер Ж. пер. Киплик Д.И., Пирогов Н. Практическое пособие Живопись и ее средства. Москва: Издательство Юрайт 2021
3. Скакова А. Г. Учебник для среднего профессионального образования. Рисунок и живопись. Москва: Издательство Юрайт 2021
4. Киплик Д.И. Учебник для среднего профессионального образования. Техника живописи. Москва: Издательство Юрайт 2021
5. Тютюнова Ю.М. Учебник и практикум для среднего профессионального образования. Краткосрочные этюды. Москва: Издательство Юрайт 2021

Дополнительные источники:

1.

Интернет- ресурс:

1.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, графических работ, упражнений, самостоятельного изучения отдельных тем.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической и профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка.	Оценка практических работ; Оценка самостоятельных работ; Проверка тестовых работ. Комплексный дифференцированный зачет по предмету ОД. 02.04.Перспектива
Знать: Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.	